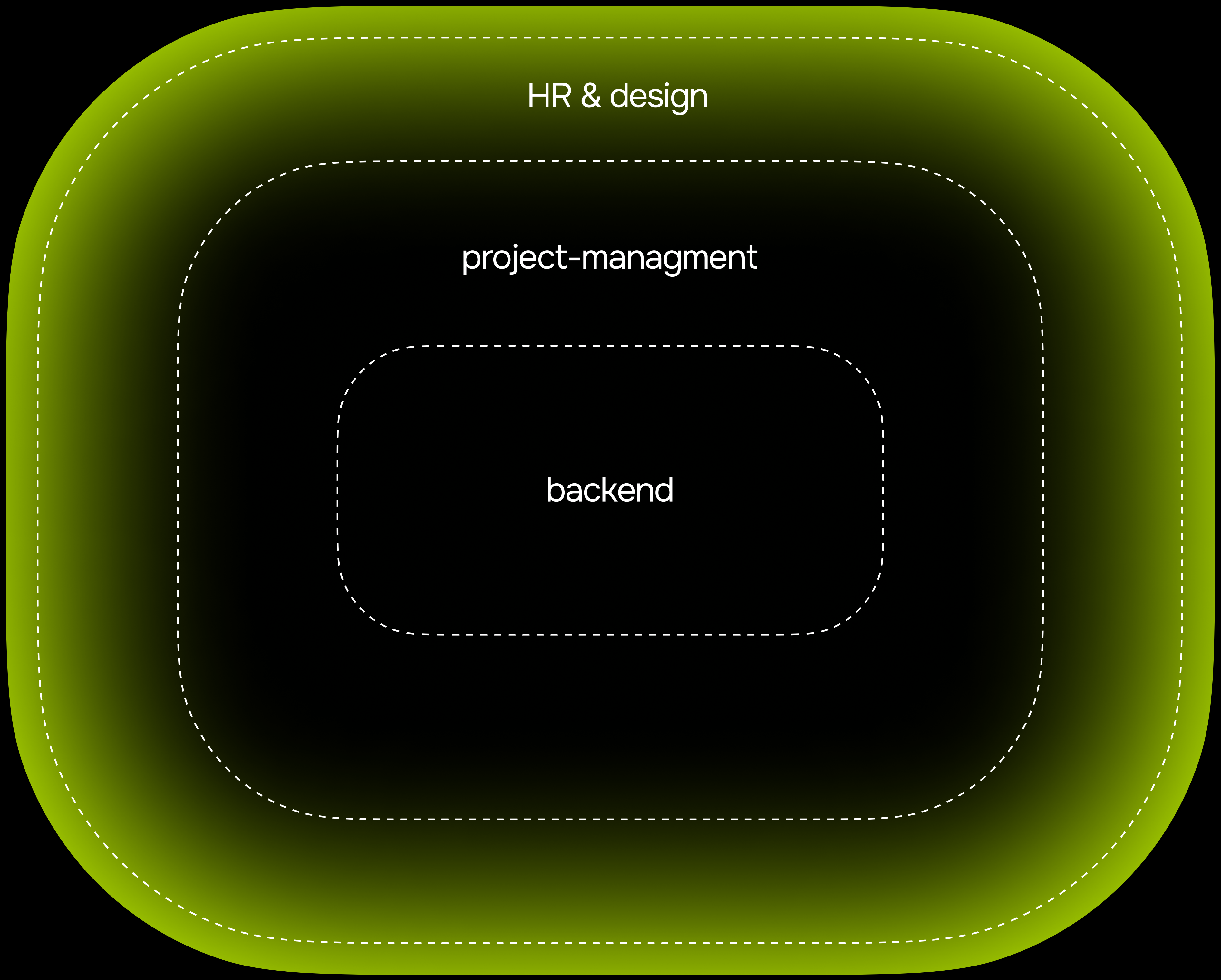
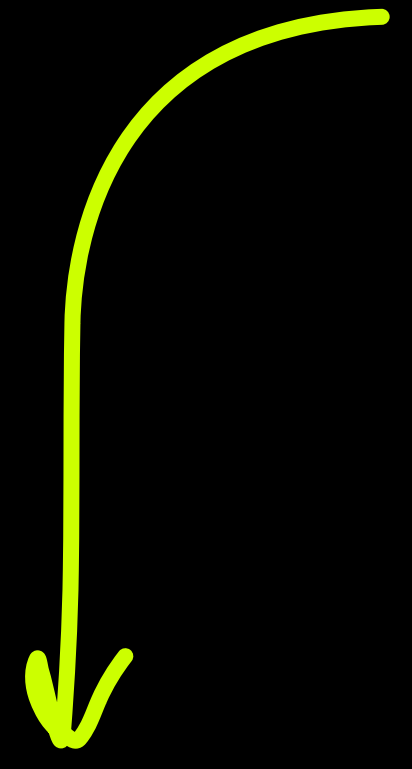


**Как мы чуть
не потеряли
веб-студию**

M18



HR & design

project-managment

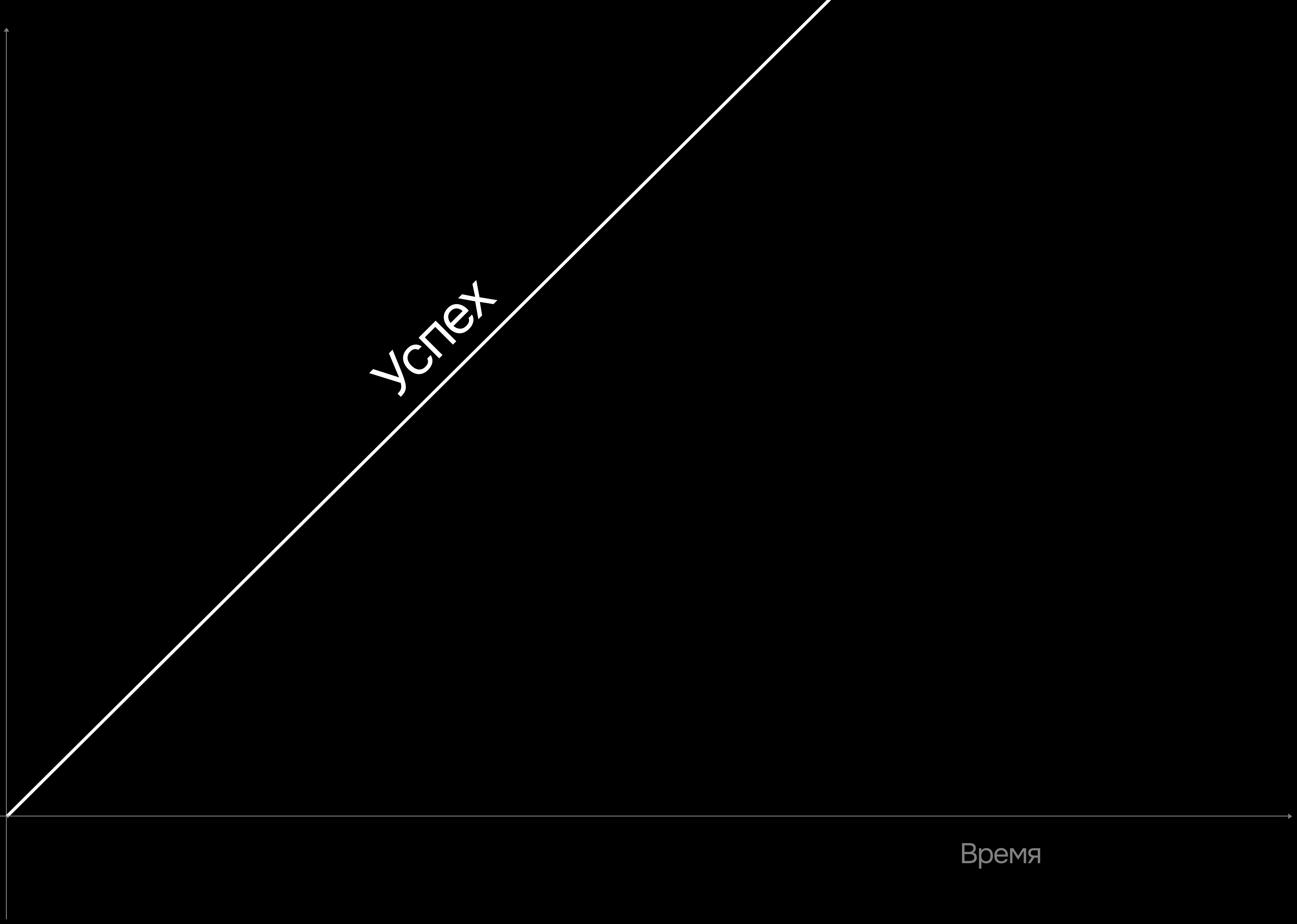
backend

Крутость

0

Время

Успех



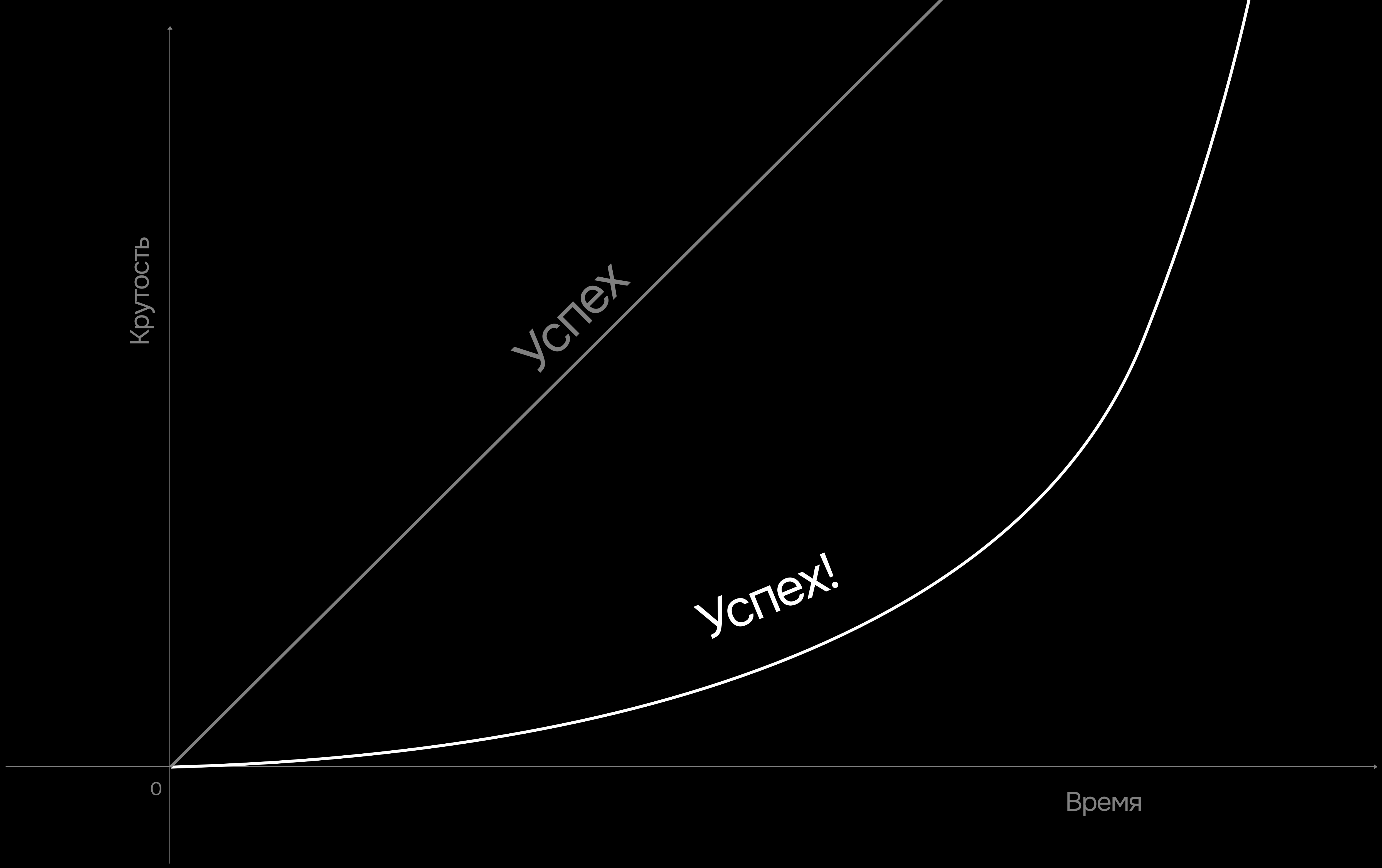
Крутость

0

Время

Успех

Успех!



Не факт,
ЧТО СО ВРЕМЕНЕМ
ВЫ СТАНЕТЕ
лучше

Крутость

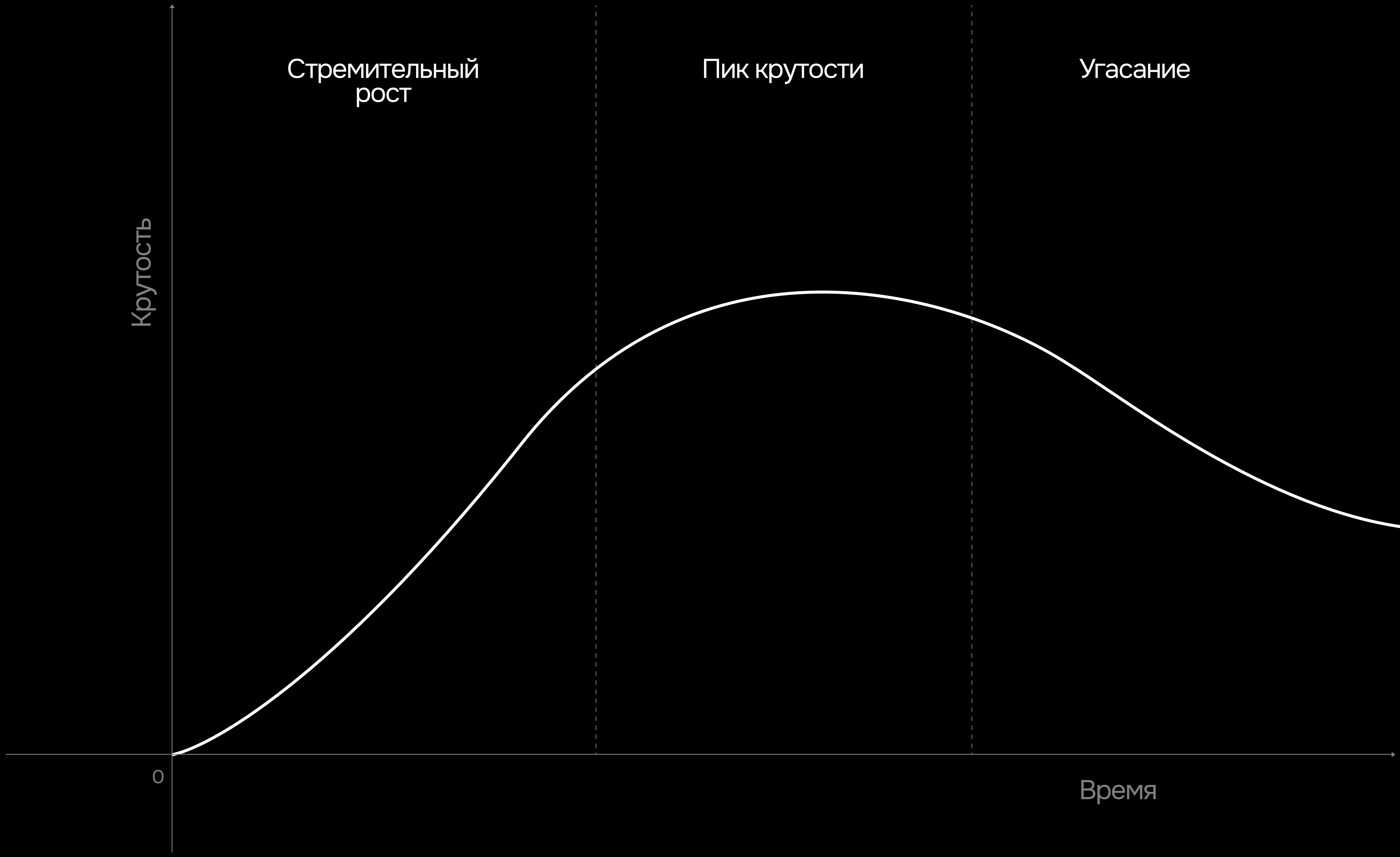
Стремительный
рост

Пик крутости

Угасание

0

Время



Крутость

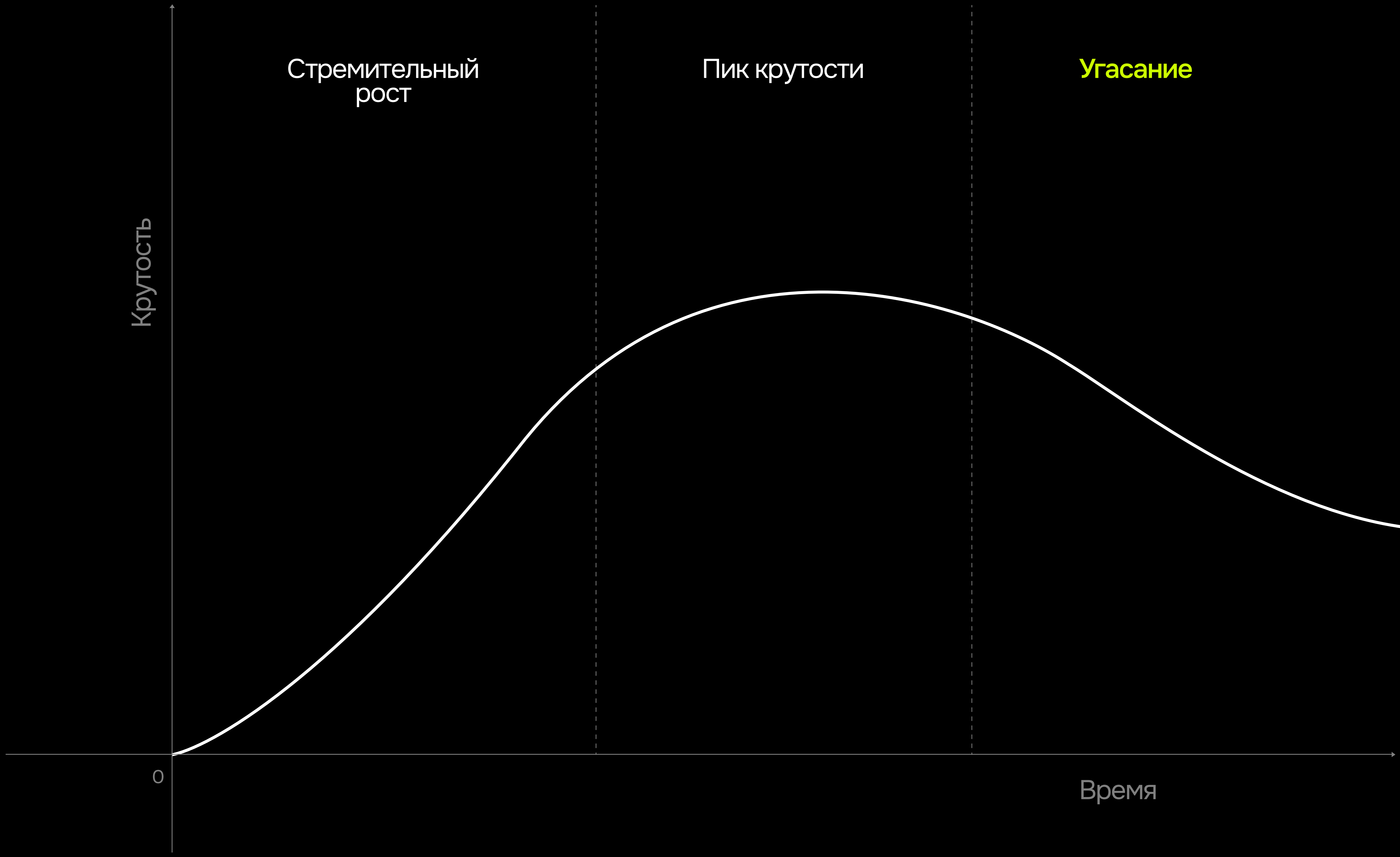
Стремительный
рост

Пик крутости

Угасание

0

Время



Крутость

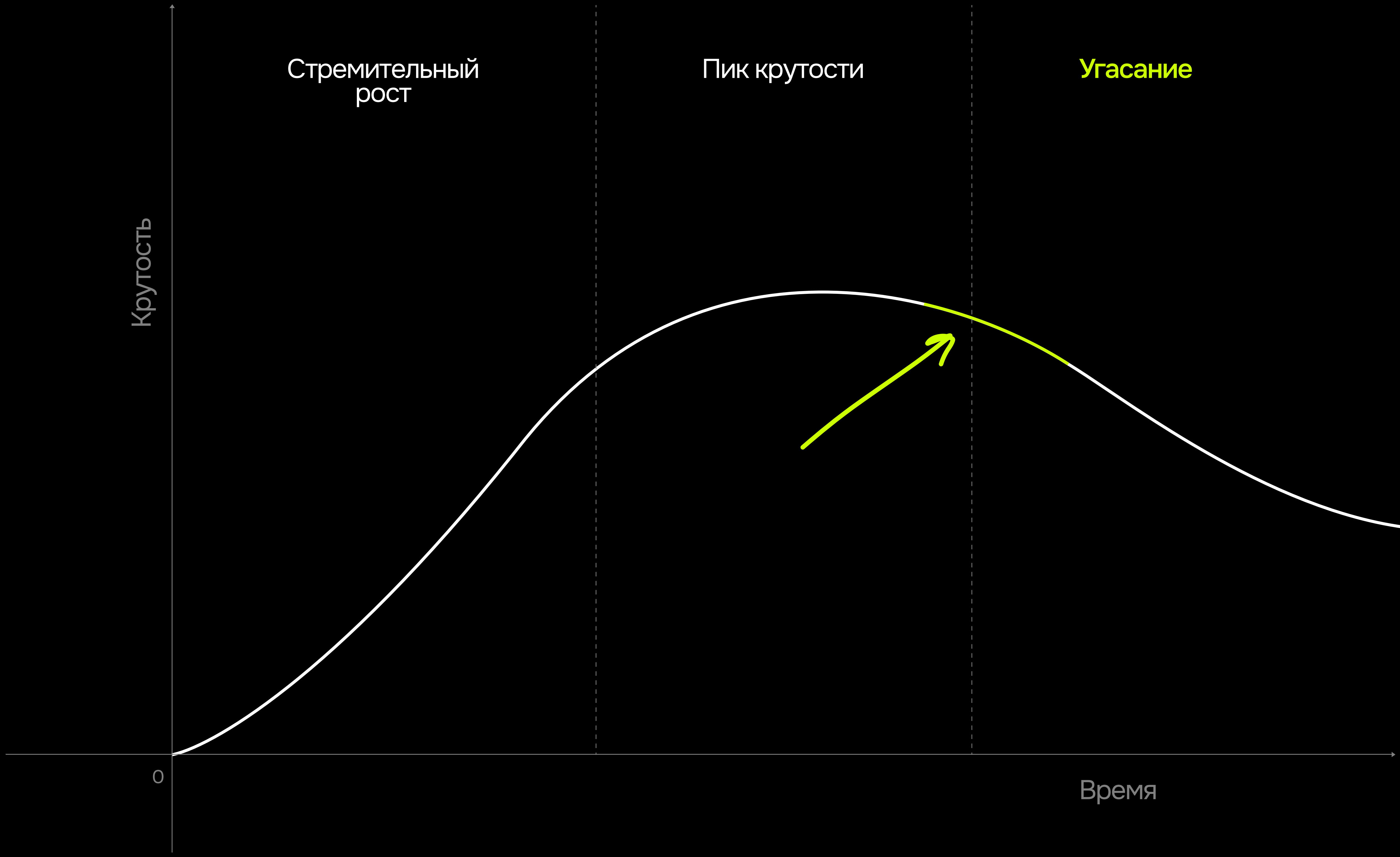
Стремительный
рост

Пик крутости

Угасание

0

Время



Крутость

Стремительный
рост

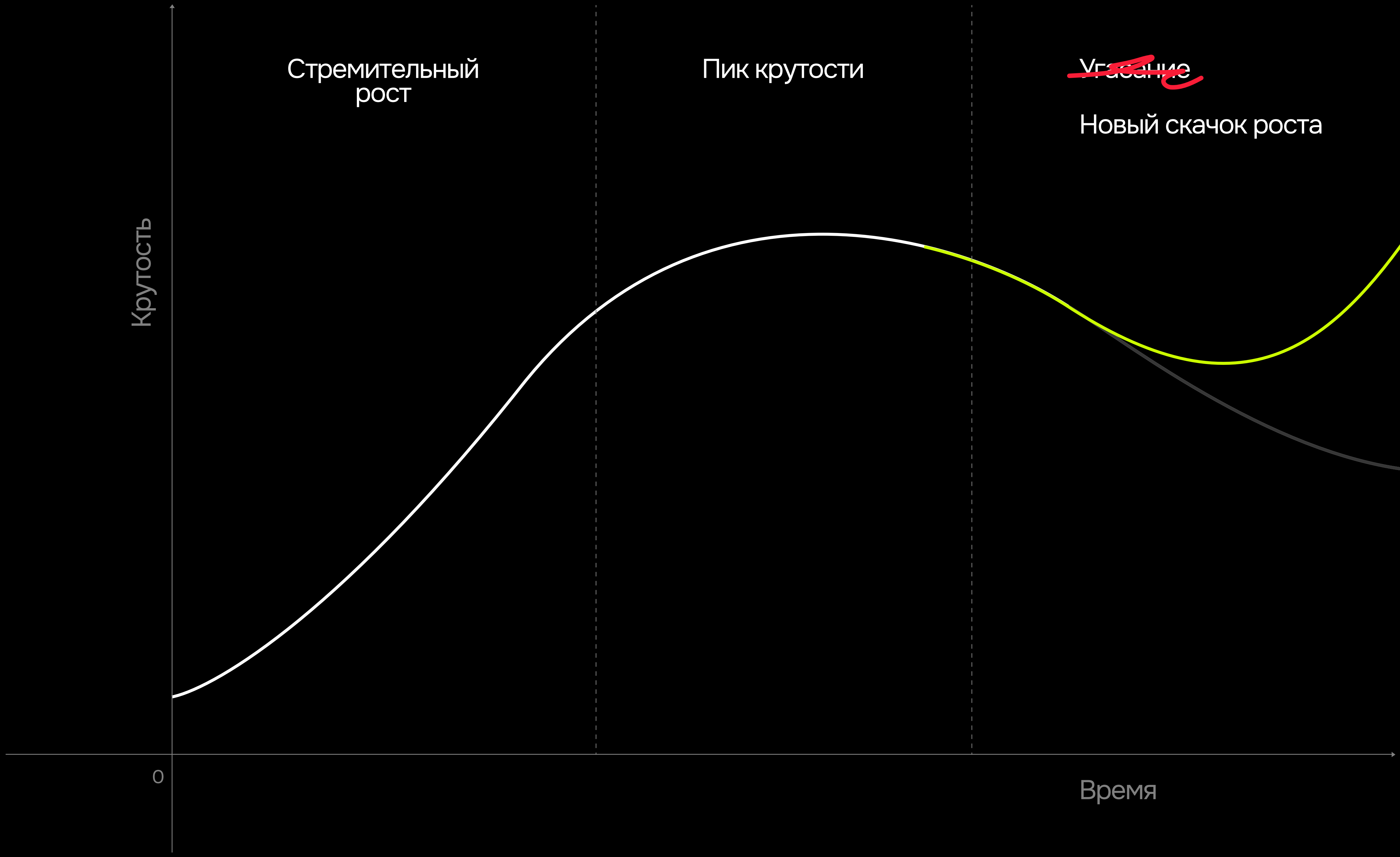
Пик крутости

~~Угасание~~

Новый скачок роста

0

Время



FUCKUPS

конкурс от M18

Как мы
распознали спад?

1. Менеджмент
2. HR-бренд, внешка, найм
3. Команда
4. Перфекционизм

Менеджмент

- ВОЗМОЖНЫ ТОЛЬКО очные сверки
- ТЫСЯЧИ МИНУТ созвонов на удалёнке
- чем больше сверяемся, тем меньше сил
- команда работает не так эффективно
- люди выгорают

1.

Утопание
в операционке



У д а л ё н к а

Бесконечные созвонны

Пример рабочего дня

3

созвона с клиентами

4

созвона с командой

5

написанных писем

10

часов за компьютером

0

закрытых задач

Пример рабочего дня

3

созвона с клиентами

4

созвона с командой

5

написанных писем

10

часов за компьютером

0

закрытых задач

Мы справились
и не закрылись

Вышли в офис,
забыли про
менеджера

... а ПОТОМ ОПЯТЬ

у д а л ё н к а

НОВЫЙ projects ✓

дешборды ✓

приоритеты ✓

подборки задач ✓

тред по задаче ✓

сверки ✗

Устная передача

~~ИЛИ~~ И

Автоматизация

new

Менеджмент

- возможны только очные сверки
- тысячи минут созвонов на удалёнке
- чем больше сверяемся, тем меньше сил
- команда работает не так эффективно
- люди выгорают

1.

HR-бренд, внешка, найм

- забывали качать внешку
- сайт и кейсы — потом
- а где наш сайт?
- как правильно искать людей?

2.



ВЫ ВОООБЩЕ ЖИВЫ?

Частая ошибка

У нас всё круто с внешкой, за нами все следят, новые клиенты приходят, старые — остаются. Можно расслабиться и переключиться на другие важные дела.

Когда вы на пике, очень сложно
выделять ресурсы на рекламу

Ещё одна ошибка

А что рассказывать? Наши технологии уже хороши, мы про них всё рассказали в одном кейсе. Зачем повторяться? Это же тупо, подумают, что у нас ничего нового.

Такие ошибки фатальны

Как вернуться в инфополе?



ГОТОВЫЙ ПРОЕКТ
=
ПРОДАКШЕН + КЕЙС

ОПЯТЬ АВТОМАТИЗАЦИЯ!

new

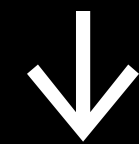
Только инста* и телеграм

~~dribbble, вконтакте, twitter,
facebook, ютуб~~

Искали по-старому:
создали hr-воронку,
запустили... офигели

39 ОТКЛИКОВ
В ДЕНЬ, на каждый
НУЖНО ОТВЕТИТЬ

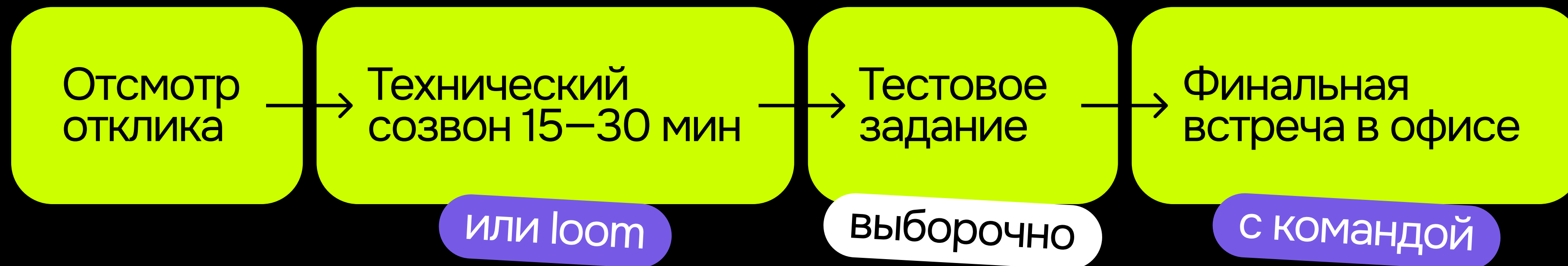
Не сразу определили критерии
отбора и процесс найма



Проводили собес втроём
с каждым по 1,5 часа

90 часов

Процесс найма сейчас



The image shows a screenshot of a web-based HR management system. The interface includes a top navigation bar with menu items like 'Главная', 'Справочник', 'Отчеты', 'Настройка', 'Администрирование', and 'Выход'. Below the navigation bar is a toolbar with various icons for search, refresh, and other actions. The main area is a large table with the following columns: 'Имя', 'Фамилия', 'Дата рождения', 'Пол', 'Стаж', 'Дата приема на работу', 'Статус', 'Дата окончания', 'Служба', 'Служба', 'Служба', 'Служба'. The table contains multiple rows of employee data. The rows are color-coded: some are light blue, some are light red, and some are light green. The text within the cells is small and difficult to read, but it appears to be a list of employee records with various attributes and dates.

Важно уметь
сохранять и растить
текущих людей



Менеджмент

- возможны только очные сверки
- тысячи минут созвонов на удалёнке
- чем больше сверяемся, тем меньше сил
- команда работает не так эффективно
- люди выгорают

1.

HR-бренд, внешка, найм

- забывали качать внешку
- сайт и кейсы — потом
- а где наш сайт?
- как правильно искать людей

2.

Развитие людей

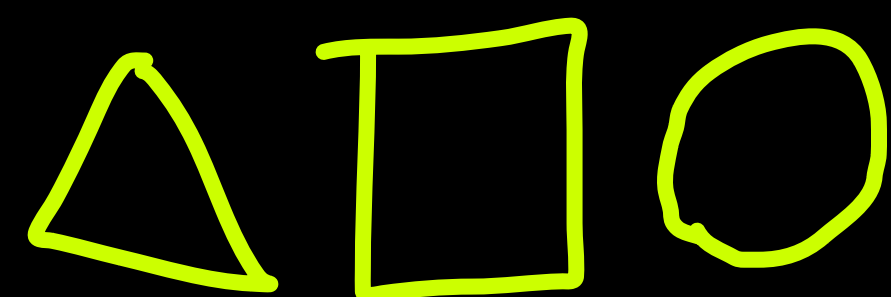
- случайный онбординг
- старая карта грейдов
- режим выживания
- страдает мотивация
- без наставничества, передачи знаний

3.



КОГДА Я УЖЕ ВЫРАСТУ?

Раньше выживали
ТОЛЬКО СИЛЬНЕЙШИЕ



Обучение младших старшими
уходило на задний план

notes

read in case of anything

Как с командой молодых специалистов не просесть в качестве результата?

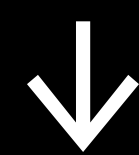


Выставили границы и дали свободу. Так появилась ответственность за результат

Обратная связь команды помогает!

открытость

не успевали обновить
карту грейдов



вырос дрейф ролей

Менеджмент

- возможны только очные сверки
- тысячи минут созвонов на удалёнке
- чем больше сверяемся, тем меньше сил
- команда работает не так эффективно
- люди выгорают

1.

HR-бренд, внешка, найм

- забывали качать внешку
- сайт и кейсы — потом
- а где наш сайт?
- как правильно искать людей

2.

Развитие людей

- случайный онбординг
- старая карта грейдов
- режим выживания
- страдает мотивация
- без наставничества, передачи знаний

3.

Перфекционизм — *****

- страх попробовать, сделать ошибку
- акцент на потенциальных минусах
- «можно было лучше»
- замнутные круги
- высокие требования, строгость к себе
- суперские ожидания

4.

A scene from the TV show 'Breaking Bad' showing two characters in a laboratory. On the left, an older man with glasses and a mustache (Walter White) is wearing a white protective suit and a black head-mounted device with a fan. He is pouring a clear liquid from a glass flask into a larger glass beaker using a glass tube. On the right, a younger man (Jesse Pinkman) is also wearing a white protective suit and a similar black head-mounted device with multiple lenses and a fan. He is looking towards the older man with a concerned expression. A black banner with white text is overlaid across the middle of the image.

не достаточно идеально...

безукоризненность

совершенство

безупречность

Перфекционизм

педантичность

идеальность


выверенность


Небольшая студия для больших идей


M18 — небольшая и эффективная студия в Санкт-Петербурге. Сайты ручной работы получаются у нас особенно хорошо. Любим аккуратный дизайн и продуманный код.

● ● ●

СКАЧАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ











2005


год основания















300


реализованных проектов








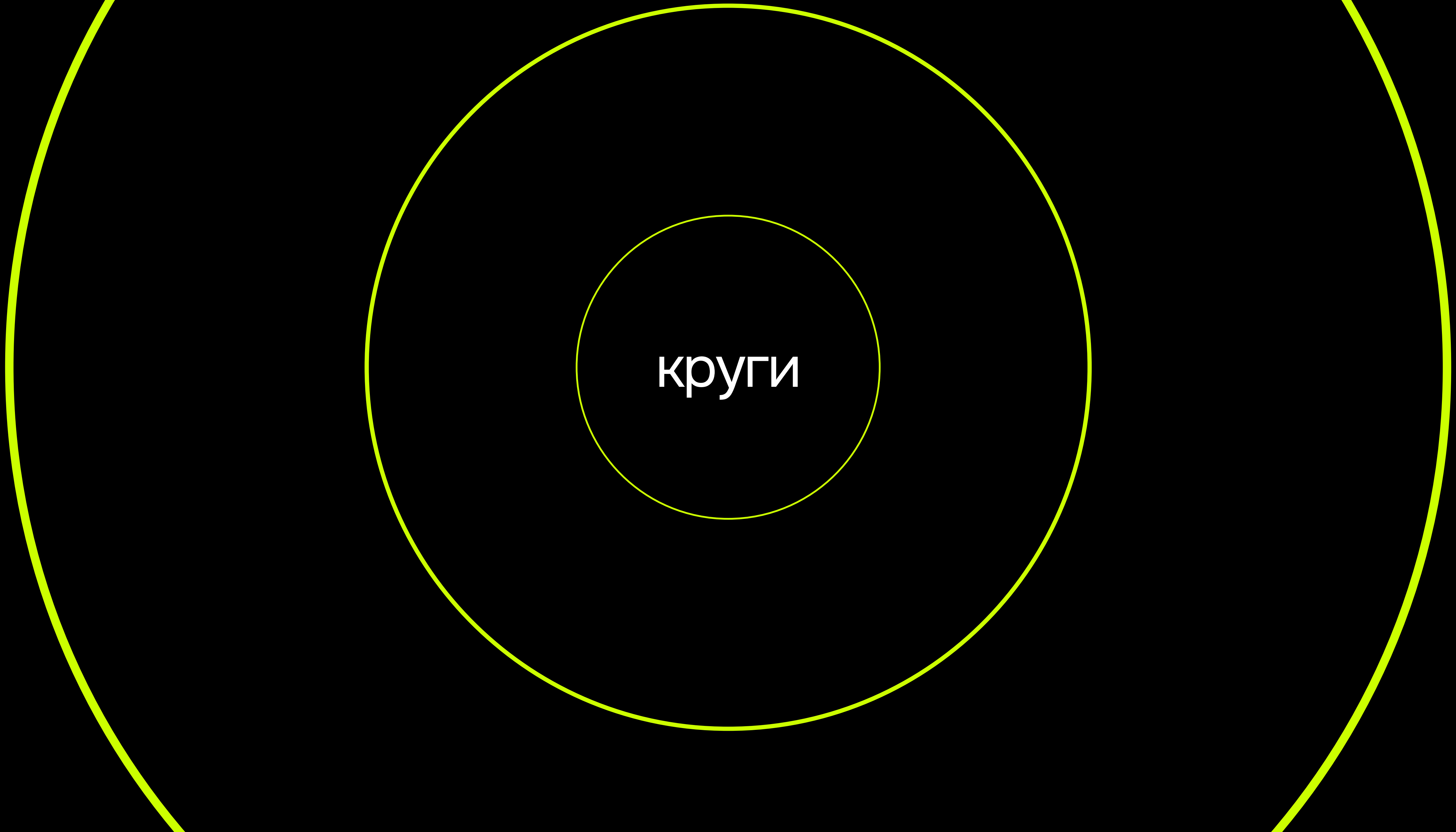






[ГЛАВНАЯ](#)
[РАБОТЫ](#)
[КОМПАНИЯ](#)
[КОМАНДА](#)
[КОНТАКТЫ](#)
[БЛОГ](#)

M18*



страх попробовать и сделать ошибку

акцент на потенциальных минусах

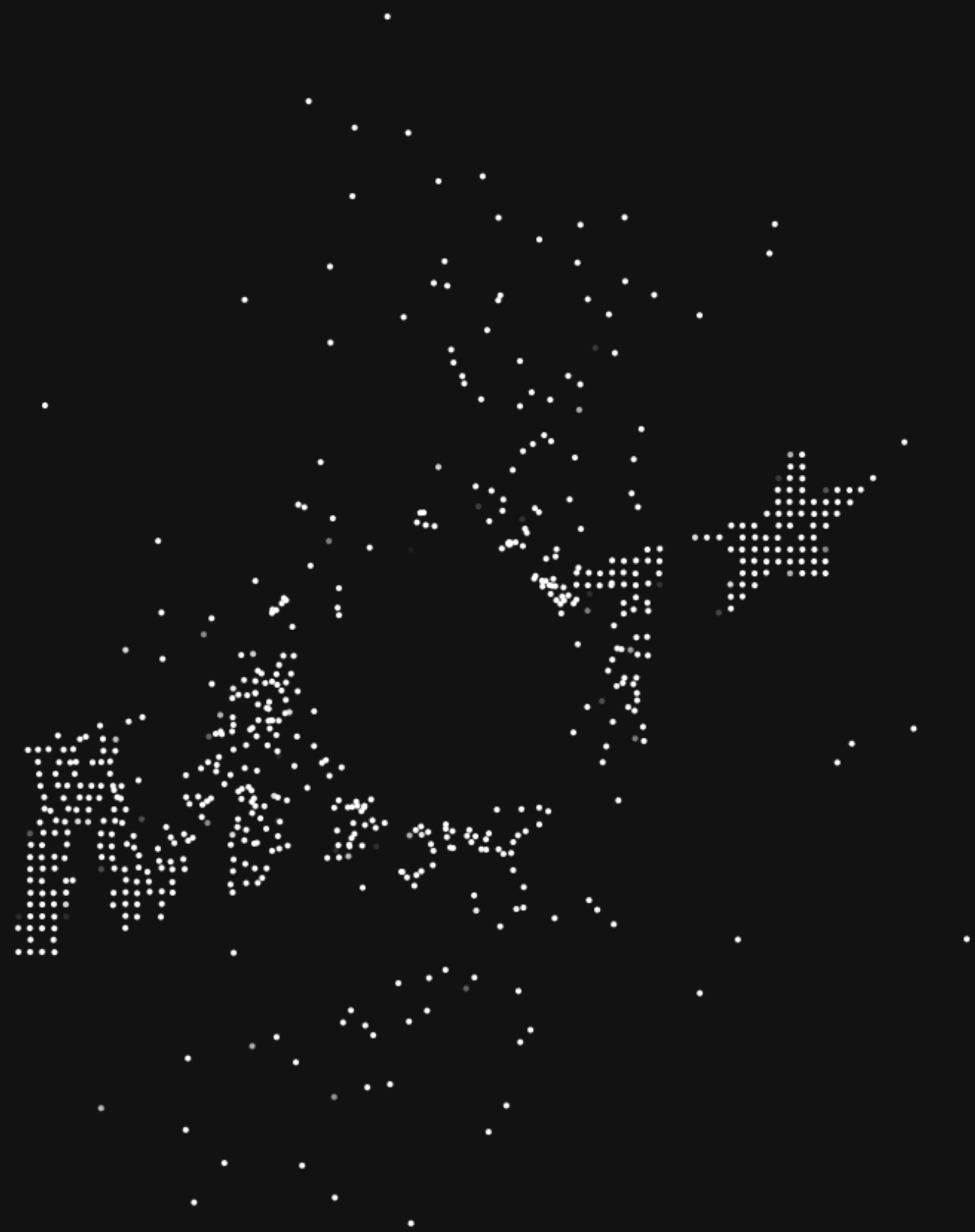
«можно было лучше»

замнутные круги

высокие требования, строгость к себе

суперские ожидания

Разрешите себе ошибаться в том,
что для вас допустимо



Дизайн-студия из Петербурга

Создаём сложные сайты и интерфейсы, которые мало кто может сделать. Наш клиент — крупный бизнес, который развивает свой цифровой продукт. Мы предлагаем гибкие решения и работаем небольшой эффективной командой. В отличие от универсальных агентств, мы ценим долгосрочные отношения с перспективами на годы вперёд.

Клиенты 350+

ЦДС, YIT (Эталон), ПСК, Метрострой, Seven Suns, КВС, RBI, Legenda, PLG, Меридиан, Мегалит, Инвестторг, Газпромбанк-Инвест, ПСБ, Аквилон, ААГ, О`КЕЙ, Hard Rock Hotels.

Также работали с Окко, РЖД, Росатомом и Минстроем РФ.

Официальные партнёры Design Prosmotr.

Контакты

Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, дом 12

+7 812 232-99-33

mail@m18.ru

⚡ Ищем дизайнера интерфейсов и двух разработчиков — бэкенд и фронтенд. Откликайтесь на job@m18.ru

Работаем целую вечность.

instagram telegram презентация pdf, 100МБ

Перезапуск

Спасибо